

# Esfera 5

¿En qué pensamos cuando escuchamos la palabra Aridoamérica?

¿Se necesitan pies ligeros para sobrevivir en la sierra?

¿Quiénes son los herederos de Oasisamérica?

## La vigencia de Aridoamérica

- › Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.



Comienza esta Esfera de Exploración al identificar cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste. Al terminarla, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

**01** Colorea en el mapa los territorios de Aridoamérica y Oasisamérica y escribe el nombre de los grupos culturales que los habitaron.

+3



1.1 Escribe **A** para las características de Aridoamérica y **O** para las de Oasisamérica.

- ☐ La caza y la recolección fueron las actividades principales.
- ☐ Utilizaron tecnología de riego.
- ☐ La sociedad fue de tipo igualitario por lo que no había divisiones.
- ☐ Elaboraron utensilios para realizar actividades agrícolas.
- ☐ Incineraban cadáveres.
- ☐ Eran grupos nómadas o seminómadas.

**02** Explica qué hicieron los grupos culturales que señalaste en el mapa para resolver los siguientes retos.

+2

Transportar alimentos en largas distancias

Sobrevivir en situaciones climáticas adversas



La comunidad indígena tarahumara o rarámuri habita en el noroeste de México y ha mantenido muchas de sus costumbres desde la época prehispánica.

03 Marca con una ✓ los grupos culturales aridoamericanos que aún sobreviven. +1

<input type="checkbox"/> Tarahumaras	<input type="checkbox"/> Huicholes
<input type="checkbox"/> Guamares	<input type="checkbox"/> Coras
<input type="checkbox"/> Guachichiles	<input type="checkbox"/> Otomíes
<input type="checkbox"/> Caxcanes	<input type="checkbox"/> Conchos

3.1 Anota tres características de la vida nómada que conservan estos grupos. +2

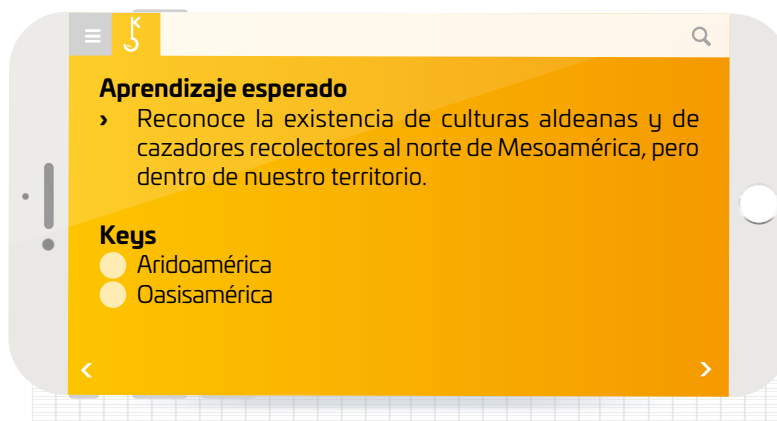
Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Sí	No	Sí	No
1. Identifico la ubicación espacial de Aridoamérica y Oasisamérica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Analizo la relación entre los grupos humanos que habitaron Aridoamérica y su entorno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Reconozco que algunos grupos humanos de Aridoamérica subsisten hasta la actualidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Puntos obtenidos:



## INVESTIGO





¿Sabías que uno de los grupos culturales más antiguos es aridoamericano y sobrevive en cuevas y ranchos en la parte más alta de la sierra de Chihuahua? Sí, y ha vivido ahí desde hace cientos de años: son los tarahumaras o rarámuris, “hombres de los pies alados” u “hombres de los pies ligeros”, llamados así por la manera tan rápida en que mueven los pies al correr, como si fueran alas. ¿Te imaginas a alguien corriendo así entre la sierra escarpada?

Desde hace siglos los rarámuris habitan en los cañones de la sierra de Chihuahua. Debido a la llegada de los peninsulares, la colonización de las tierras, la explotación de las minas, la fundación de la ciudad de Santa Bárbara y el establecimiento de las misiones jesuitas, los rarámuris se fueron a vivir a zonas de difícil acceso; de los españoles solo adoptaron lo que les fue útil, pero conservaron su libertad, forma de trabajo y tradiciones. ¿Qué aprendieron de los jesuitas? Su organización política y social, pues, hasta el día de hoy, su autoridad principal es una persona que destaca por su inteligencia, su conocimiento y respeto por las tradiciones, los rituales, la mitología y la herbolaria. Ya que, además, cumple funciones de mando, seguridad pública, impartición de justicia y transmisión de los valores de la cultura rarámuri, por ejemplo, su lengua y su cosmovisión.

Para los rarámuris, las tradiciones son muy importantes y creen que la danza es una forma de transmitir ideas, comunicarse entre ellos y con lo que los rodea. Basan su vida en el *kórima*, una ley ancestral que pide que trabajen en equipo y se ayuden para construir sus casas y preparar la tierra para la siembra. Piensan que las personas valen más que las cosas y la falta de respeto y los insultos son una de las peores ofensas que pueden provocar enfermedades; por lo que afirman que la gente no se cura a menos que reciba una disculpa. Su religión es una mezcla entre la cultura prehispánica y la religión católica y aseguran que fueron puestos en la tierra por los *anayáwari*, los antepasados, y que este hogar es prestado.



Actualmente, la población rarámuri vive alejada de centros urbanos y casi no hay transporte público, drenaje, agua potable, energía eléctrica y educación en sus localidades.

¿Te imaginas tener que caminar durante horas bajo el sol para poder ir a la escuela? En la sierra existen algunos *tewecados* (escuelas internado) y la única opción de los niños es vivir alejados de sus familias o no ir. Otra razón por la que los padres mandan a sus hijos al *tewecado*: la comunidad tarahumara vive en extrema pobreza, sufren de hambrunas, sequía y marginación; por lo que es difícil que los niños puedan comer tres veces al día en sus casas. A pesar de todas las dificultades, los rarámuris son personas fuertes y trabajadoras, su cultura es un legado de sus ancestros y para mantenerla vigente siguen elaborando objetos como instrumentos musicales, textiles, cestas y juguetes que expresan su relación con la Naturaleza y el Universo.

En resumen, los rarámuris han sobrevivido porque han sido fieles a sus tradiciones y han adoptado elementos útiles de otras culturas. ¿Crees que otros grupos aridoamericanos hicieron lo mismo?

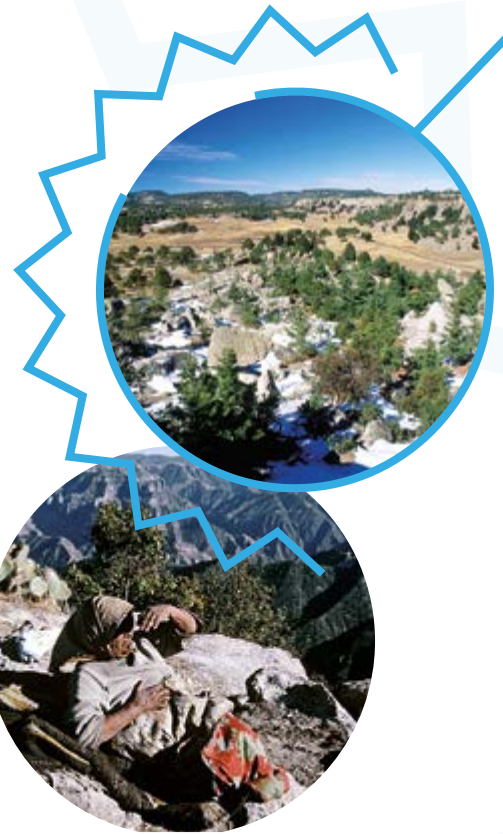
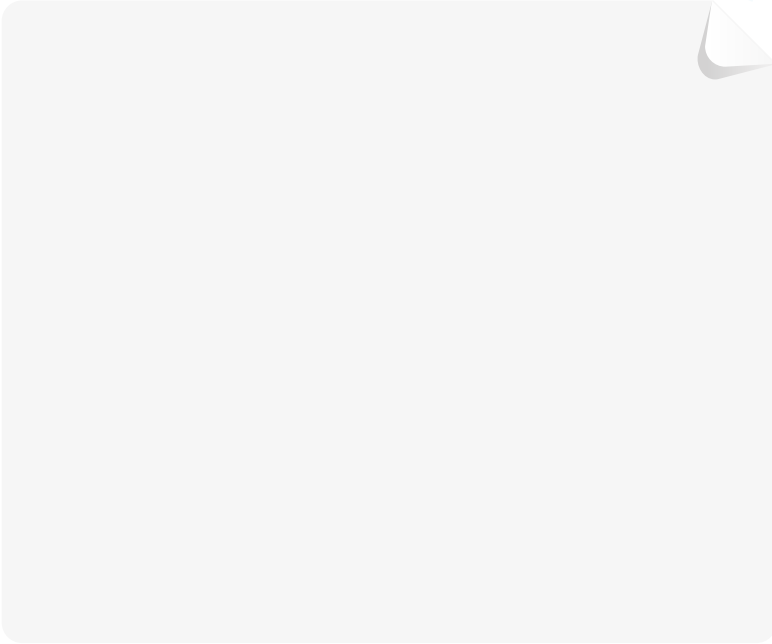
**María de María**



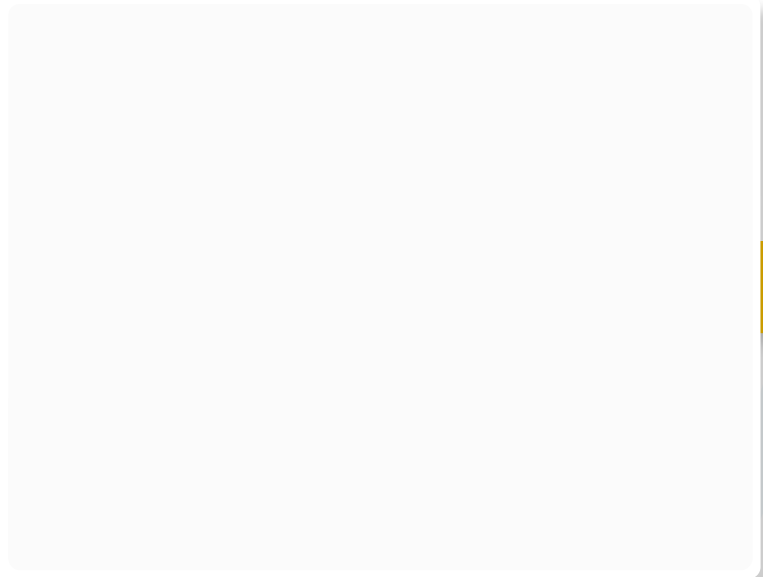


**Contrasta la información que acabas de leer con la información que investigaste.**

Dibuja aquí cómo te imaginas la vida de los aridoamericanos y oasisamericanos hace 500 años.



Reúnete con un compañero y escriban tres preguntas que aún tengan sobre estos grupos culturales. Cuando terminen la Esfera, vuelvan a este espacio y respóndanlas.

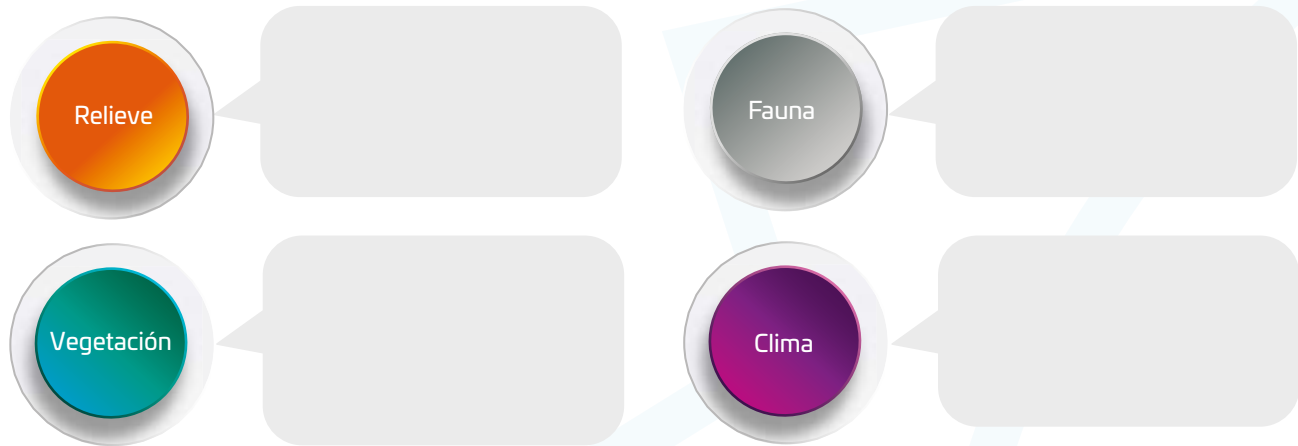


Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

01 En esta Esfera te proponemos que dibujes un tótem como los que hacían los aridoamericanos.



- Primero, escribe en el organizador cuáles eran las características físicas del territorio de Aridoamérica y Oasisamérica.
- Luego, explica en tu cuaderno cómo estas han influido en la vida de las personas antes de la Conquista y en la actualidad.



- Comenta con tus compañeros.

¿Las condiciones físicas han cambiado?  
¿Crees que el cambio en la forma de vida después de la Conquista haya afectado las costumbres de los grupos?

Es hora de dibujar la primera parte de tu tótem: la base. Para ello, selecciona un símbolo que represente el entorno natural de los grupos culturales de Aridoamérica y Oasisamérica.

02 Colorea en el mapa los estados donde habitan grupos aridoamericanos en la actualidad.



- Reflexiona y responde en tu cuaderno.

¿Qué pasó con los grupos que desaparecieron?  
¿Crees que los grupos que aún existen estén en peligro de desaparecer?  
Si es así, ¿por qué?, ¿qué factores crees que intervienen en los conflictos que los rodean?

Ahora dibuja la segunda parte de tu tótem con un símbolo que represente la cultura antigua de los grupos de la región.

### Cantos tarahumaras

La palabra *tarahumara* es la forma castellanizada de *rarámu-ri*, “los pies ligeros” [...] Hay más de 50 000 tarahumaras en la Sierra Madre Occidental de Chihuahua, una de las regiones más frías de México. Se supone que llegaron de Mongolia hace unos 15 000 años, como cazadores y recolectores. Ocupaban la mayor parte del estado, pero fueron combatidos por los apaches y despojados de territorios por las tribus modernas. Tuvieron que replegarse a la sierra. Todavía viven en caseríos dispersos y en parte trashumantes (para alejarse del frío en el invierno), dedicados a la silvicultura, la pequeña minería, las artesanías y algunos cultivos de subsistencia.

Recibieron a los misioneros matándolos y han sido rebeldes a la autoridad. Una y otra vez, sus rebeliones fueron reprimidas. Acabaron expulsados por la silvicultura, ganadería y minería modernas. Los antiguos dueños de Chihuahua viven hoy en la miseria. El siguiente es uno de sus cantos:

### Canto de la guacamaya

La pitahaya está madura,  
vamos a comerla.  
La guacamaya viene de la tierra caliente.  
La nube cubre los riscos.  
La lluvia cae y los moja.  
El chonte baila  
entre pinos y grazna.  
El pájaro carpintero  
otea y flota sobre el valle.  
El halcón irrumpe en la tarde  
y el agua está ahí.  
Cuando vuela el halcón,  
el viento se estremece y silba.  
Pronto comenzarán  
las ventiscas y las lluvias.

Adaptado con fines pedagógicos de Zaid, G., “Cantos tarahumaras” en *Letras Libres*. Disponible en <http://bit.ly/2wJqGMt> (Consulta: 3 de junio de 2024)

- Subraya en el texto las características de los tarahumaras.
- Rodea en el canto los elementos del entorno en el que viven.
- Investiga más acerca de su historia y de sus condiciones de vida actuales, guíate con los temas siguientes.

Historia

Alimentación

Grupos rivales

Actividades económicas

- Analiza cuáles son los problemas a los que tuvieron y tienen que enfrentarse para sobrevivir.
- En grupo, respondan y anoten sus conclusiones en el pizarrón.

¿Qué herencia aridoamericana sigue vigente en los tarahumaras?

¿De qué modo esa herencia ha motivado su resistencia al cambio?

¿La situación actual de los tarahumaras es negativa o positiva? ¿Por qué?

Para dibujar la tercera parte de tu tótem, diseña un símbolo que represente la vida moderna de los grupos aridoamericanos.



AGENDA UNO  
HACIA EL FUTURO



CAMBIO CLIMÁTICO

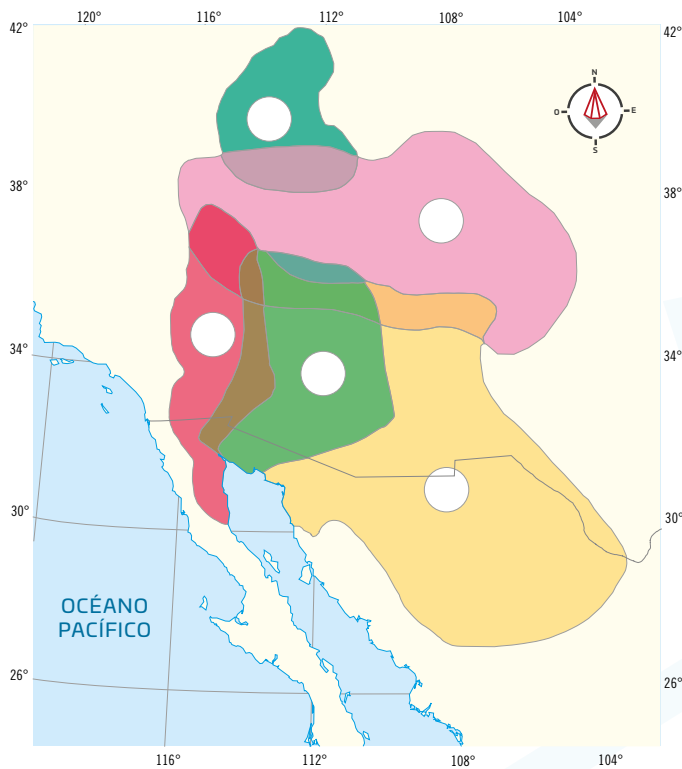
¿Consideras que las **culturas indígenas** sean importantes para el futuro del mundo? Según investigadores de la **Universidad de Guadalajara**, sí, y mucho. Por ejemplo, con temas como el **cambio climático**.

Los **rarámuris Ba'winokachi**, de la **sierra Tarahumara**, son ejemplo de **cultura sostenible**: sus técnicas de cultivo basadas en la recolección estacional **no alteran los ciclos naturales**, y su nivel de aprovechamiento de recursos es de los más elevados en el mundo.

Por ello, los investigadores consideran que, tomando como base esos modelos de producción, podríamos **cambiar la forma en que vivimos a una que no contribuya a la aceleración del cambio climático**. Sin embargo, para otros, estos modelos indígenas implicarían un **cambio demasiado grande** que pondría en riesgo el sistema cultural en el que vivimos.

Imagina cómo sería el mundo en el futuro si siguiéramos **modelos de consumo rarámuris** y considera las ventajas y desventajas.





1. Fremont  
2. Anasazi

3. Pataya  
4. Hohokam  
5. Mogollón

LEE LA LEYENDA WIXÁRIKA DE KAUYUMARI...



...Y DECORA AL VENADO CON CHAQUIRAS.

- ▶ Marca en la línea de tiempo qué ocurría en tres grupos culturales de Oasisamérica durante el Posclásico.
- ▶ Marca los hechos o procesos de cada uno en un color distinto .

- ▶ Busca información de las características geográficas de Oasisamérica y de los grupos que la habitaron. Después, comenta con un compañero:

¿Qué factores consideras que influyeron para que los grupos oasisamericanos, a pesar de saber cultivar, no tuvieran un desarrollo tecnológico, como el de los mesoamericanos?

Utiliza estas respuestas para dibujar el siguiente nivel de tu tótem y agrégale un símbolo que te permita representar a Oasisamérica antes de la llegada de los españoles; recuerda que este será el cuarto nivel de tu tótem .

05 Explica qué papel desempeñaron estos grupos en la desaparición de los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos 🗡️💀.

Conquistadores  
españoles

Apaches y  
comanches

Colonizadores de EUA

Ejército de EUA

› Con base en el organizador anterior, comenta 😟.

¿Los recursos de la zona influyeron para que diversos grupos expulsaran a los pueblos oasisamericanos?, ¿por qué?

Utiliza esta reflexión para dibujar el siguiente nivel de tu tótem. En él representa a los grupos que fueron una amenaza para los oasisamericanos.

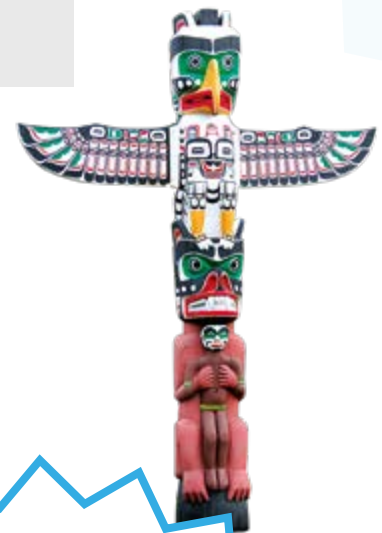
06 Investiga cuáles son los estados de EUA de las “cuatro esquinas” y qué son las reservaciones indias, y responde en tu cuaderno.

¿Por qué se llaman *reservaciones*?  
¿Cómo te imaginas la vida en una reservación india?  
¿Cómo crees que se sintieron las personas que fueron obligadas a vivir dentro de la reservación?  
¿En México hay reservaciones indias?, ¿por qué?

› Ahora busca 🧐 quién fue John Pinto y escribe su historia.

› Comenta con un compañero si la historia de John Pinto representa lo que ocurrió con los pueblos de Aridoamérica y Oasisamérica 🗣️📖 y utiliza esta reflexión para complementar tu tótem.

En la última parte de tu tótem representa la herencia de los grupos culturales 🍷🎵 que habitaron Aridoamérica y Oasisamérica. Después organiza una exposición de tótems 🖼️.



# EL PASADO A PRUEBA

## El poder de los akás

### 01 Los pies ligeros...

Lorena Ramírez es una corredora internacional tarámurí: en 2018 quedó en tercer lugar en el Tenerife Blue Trail de ¡102 kilómetros! Sorprendió a todos 😲 al participar con huaraches tarámurí. Una reconocida marca deportiva diseñó un modelo inspirado en los tarahumaras, ¡pero fue un desastre 🤯! Comenta con tus compañeros si es ético utilizar la imagen de los tarámurí con fines comerciales 🤖 y busquen un tutorial sobre la forma como se elaboran los huaraches estilo tarahumara.

### 02 Huaraches o akás

El calzado es una forma de adaptación al medio 🏜️: debido al calor del desierto, los akás tarámurí protegen la planta del pie sin “sofocarlo” al encerrarlo 😬. ¿Por qué crees que los zapatos

que usamos cubren todo el pie? Investiga un poco sobre la forma en que el calzado se adapta a las condiciones del lugar de donde procede. Por cierto, ¿te sería fácil fabricar tus propios huaraches 😊?

### 03 Muestra, comparte y compite

Busca imágenes del calzado que elaboran los tarámurí, muéstraselas a la comunidad escolar y compárteles los datos que investigaste 🧐. Incluye ejemplos del calzado en otros grupos culturales y corre al estilo tarahumara 🏃.



## Explorando el pasado: La tecnología urbana en Teotihuacán

Los turistas que visitan Teotihuacán se maravillan con la majestuosidad de los edificios, pero pocos se preguntan cómo se abastecían de agua o cómo desechaban los residuos. Los teotihuacanos fueron unos genios de la ingeniería urbana. ¡Averigua por qué!



No toda la ingeniería urbana es igual: existe tecnología para construir la ciudad 🏗️ (constructiva), otra para dotarla de servicios (operativa), para reparar posibles daños o intervenir en casos de emergencia 🚒 (reactiva) y para mantenerla bonita (ornamental). Busca ejemplos de estas tecnologías en Teotihuacán y compáralos con alguna ciudad actual 🏙️. Piensa que en Teotihuacán vivieron, durante su esplendor, cerca de cien mil personas.

Identifica a qué tipo pertenece cada clase de tecnología urbana y represéntala 🎨 en una maqueta, por ejemplo, si la ciudad se mantenía iluminada por la noche a través de grandes braseros 🔥, este recurso corresponde a la tecnología operativa 🚚 y tendrás que representarla en la maqueta.

Representa en tu maqueta un edificio en proceso de construcción 🏗️, a fin de que la tecnología constructiva también esté presente.

Imagina las herramientas 🛠️ que utilizaron para construir la ciudad: poleas, planos inclinados y palancas, por ejemplo. Escriban en grupo una lista de este tipo de tecnologías y herramientas 📝 para que les sea más sencillo comprender cómo se construyeron y mantuvieron funcionales las grandes urbes mesoamericanas.



Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANÁLIZO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.



¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca de los temas trabajados en la Esfera? ¡Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

¡Regresa a la página 95 y responde las preguntas que planteaste en ese momento!