

### Sesión 1

#### Propósito

Los alumnos retomarán sus conocimientos sobre Aridoamérica y Oasisamérica, así como de los grupos que formaron parte de estas áreas geoculturales: ubicación, organización y relaciones.

**Tip 1.** Inicie la reflexión de los estudiantes con la pregunta: *¿En qué pensamos cuando escuchamos la palabra Aridoamérica?*, que aparece en la **página 91**. Refuerce los conocimientos de los alumnos con otros cuestionamientos: *¿Por qué creen que siempre hablamos más de Mesoamérica que de las otras regiones?*, *¿creen que los alumnos del norte del país sepan más de Aridoamérica que de Mesoamérica?* Asegúrese de que sus estudiantes reconozcan que obtener aprendizajes sobre las áreas geoculturales del norte del país es importante para complementar su formación sobre el México Antiguo.

**Tip 2.** Recupere las imágenes de la **página 90**, y pregunte a los alumnos qué información les proporciona y cómo imaginan la región que se muestra. Refuerce con las siguientes preguntas: *¿Se imaginan correr decenas de kilómetros a través del desierto o la montaña?*, *¿por qué los tejidos son tan importantes en un ambiente desértico?*, etcétera. Comparta con ellos su lectura del texto “Los pueblos recolectores y cazadores de Aridoamérica” y destaque la figura de la corredora rarámuri: enfatice que se trata de una mujer, perteneciente a una comunidad indígena del país, que además creció con escasos recursos y con enormes desafíos económicos, culturales y sociales. Oriente la reflexión de los alumnos sobre el hecho de que la adaptación a las condiciones del medio capacita a las comunidades indígenas del norte del país a soportar duras pruebas físicas, en comparación con la región mesoamericana, donde la abundancia de recursos naturales motivó un amplio desarrollo cultural.



### Sesión 1

**Tip 3.** Vea con el grupo el video “Aridoamérica–Mesoamérica” y, antes de resolver las **páginas 92 y 93** de la sección **Reconozco**, puede visitar con ellos el *Atlas de los pueblos indígenas de México*, recurso que les será de utilidad para que los alumnos ubiquen a los pueblos originarios de Aridoamérica en su situación actual dentro del país; también ofrece fotografías, datos estadísticos, videos y referencias sobre lengua y costumbres que le ayudarán para lograr una mejor contextualización. Al terminar el trabajo sobre las páginas referidas, no olvide resolver la coevaluación en el grupo, con el objetivo de que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y áreas de oportunidad, tanto a nivel personal como grupal. Vuelva a esta coevaluación al término de la **Esfera**.

**Tip 4.** Para la sección **Investigo**, **página 93**, solicite a los estudiantes que indaguen sobre los contenidos que se abordarán. Pida que identifiquen las ideas principales y las anoten en su cuaderno. Solicite que consulten el contenido de los recursos **Key: Aridoamérica y Oasisamérica**, y resuelvan las cuatro actividades de cada recurso en la sección **Investigo**.

RECONOZCO

Comienza esta Esfera de Exploración al identificar cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste. Al terminarla, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

01 Colorea en el mapa los territorios de Aridoamérica y Oasisamérica y escribe el nombre de los grupos culturales que los habitaron.

02 Explica qué hicieron los grupos culturales que señalaste en el mapa para resolver los siguientes retos.

**Transportar alimentos en largas distancias**

Usaron la cestería por su relativa facilidad para confeccionarla, por su ligereza y porque su consistencia permite que el contenido permanezca ventilado.

**Se integraron con el entorno, conocieron los ciclos climáticos y reproductivos de plantas y animales y los tradujeron en diversas prácticas religiosas con chamanes.**

**Sobrevivir en situaciones climáticas adversas**

La comunidad indígena tarahumara o raramuri habita en el noroeste de México y ha mantenido muchas de sus costumbres desde la época prehispánica.

03 Marca con una ✓ los grupos culturales aridoamericanos que aún sobreviven.

- ☒ Tarahumaras
- ☒ Huastecos
- ☒ Guaraníes
- ☒ Coras
- ☒ Guichichiles
- ☒ Otomíes
- ☒ Caxcanes
- ☒ Conchos

04 Anota tres características de la vida nómada que conservan estos grupos.

Habilidad en el desarrollo de la cestería. Interiorización de la religión a través de prácticas chamánicas. Amplio conocimiento e integración con el entorno por medio del cuidado de plantas y animales.

Marca una ✓ en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo.

	Antes de la Esfera de Exploración		Al terminar la Esfera de Exploración	
	Si	No	Si	No
1. Identifico la ubicación espacial de Aridoamérica y Oasisamérica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Analizo la relación entre los grupos humanos que habitaron Aridoamérica y su entorno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Reconozco que algunos grupos humanos de Aridoamérica subsisten hasta la actualidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Puntos obtenidos:

INVESTIGO

**Aprendizaje esperado**

Reconoce la existencia de culturas aldeanas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.

**Keys**

- Aridoamérica
- Oasisamérica

### Sesión 2

#### Propósito

Los estudiantes reconocerán la situación histórica de los pueblos aridoamericanos, identificarán su situación social en la actualidad y analizarán la relación de estos pueblos con su entorno.

**Tip 1.** Para sensibilizar a los alumnos sobre la situación del pueblo tarahumara o rarámuri, vea con ellos el video “La Voz de la Sierra Tarahumara”. Destaque las condiciones de vida que prevalecen: las viviendas, el vestido, la alimentación, las distancias, las dificultades de acceso, la falta de acceso a la tecnología, la solidaridad comunal, etcétera. Fomente la empatía de los estudiantes. Luego, pida a los alumnos que realicen la lectura de la sección **Comprendo** en la **página 94**.

**Tip 2.** Es importante que señale a los estudiantes que, así como los tarahumaras viven en constante adaptación a los desafíos que les presenta el entorno y se ven obligados a encontrar la manera para superarlos, existen otros pueblos como los mayos, yaquis, pimas, seris o tepehuanos que habitan la misma región y que se enfrentan a retos muy semejantes. Comparta con ellos el video “El otro México: La vida entre los comcáac (seris)”.

**Tip 3.** Fomente la empatía entre los estudiantes respecto a la forma de vida de los pueblos originarios de Aridoamérica, comparta con ellos sus impresiones del texto “Tarahumaras–rarámuri” y el libro *Tarahumaras. Pueblos indígenas del México Contemporáneo* y pida a los estudiantes que busquen soluciones a algunos aspectos de la cotidianidad de estos grupos humanos.

**COMPRENDO**

¿Sabías que uno de los grupos culturales más antiguos es aridoamericano y sobrevive en cuevas y ranchos en la parte más alta de la sierra de Chihuahua? Si ya has visto ahí desde hace cientos de años, son los tarahumaras o rarámuri, “hombres de los pies alados” o “hombres de los pies ligeros”, llamados así por la manera tan rápida en que mueven los pies al correr, como si fueran alas. ¿Te imaginas a alguien corriendo así entre la sierra escarpada?

Desde hace siglos los rarámuri habitan en los cañones de la sierra de Chihuahua. Debido a la llegada de los peninsulares, la colonización de las tierras, la explotación de las minas, la fundación de la ciudad de Santa Bárbara y el establecimiento de las misiones jesuitas, los rarámuri se fueron a vivir a zonas de difícil acceso, de los españoles solo adoptaron lo que les fue útil, pero conservaron su libertad, forma de trabajo y tradiciones. ¿Qué aprendieron de los jesuitas? Su organización política y social, pues hasta el día de hoy, su autoridad principal es una persona que destaca por su inteligencia, su conocimiento y respeto por las tradiciones, los rituales, la mitología y la herbolaria. Ya que, además, cumple funciones de mando, seguridad pública, impartición de justicia y transmisión de los valores de la cultura rarámuri, por ejemplo, su lengua y su cosmovisión.

Para los rarámuri, las tradiciones son muy importantes y creen que la danza es una forma de transmitir ideas, comunicarse entre ellos y con lo que los rodea. Basan su vida en el kómia, una ley ancestral que pide que trabajen en equipo y se ayuden para construir sus casas y preparar la tierra para la siembra. Ponen que las personas valen más que las cosas y la falta de respeto y los insultos son una de las peores ofensas que pueden provocar enfermedades. Por lo que afirman que la gente no se cura a menos que reciba una disculpa. Su religión es una mezcla entre la cultura prehispánica y la religión católica y aseguran que fueron puestos en la tierra por los anáhuac, los antepasados, y que este hogar es prestado.

Actualmente, la población rarámuri vive alejada de centros urbanos y casi no hay transporte público, drenaje, agua potable, energía eléctrica, educación en sus localidades. ¿Te imaginas tener que caminar durante horas bajo el sol para poder ir a la escuela? En la sierra existen algunos leñadores (escuelas internado) y la única opción de los niños es vivir alejados de sus familias o no ir. Otra razón por la que los padres mandan a sus hijos al leñadero: la comunidad tarahumara vive en extrema pobreza, sufren de hambrunas, sequía y marginación, por lo que es difícil que los niños puedan comer tres veces al día en sus casas. A pesar de todas las dificultades, los rarámuri son personas fuertes y trabajadoras, su cultura es un legado de sus ancestros y para mantenerla vigente siguen elaborando objetos como instrumentos musicales, textiles, cestas y juguetes que expresan su relación con la Naturaleza y el Universo.

En resumen, los rarámuri han sobrevivido porque han sido fieles a sus tradiciones y han adoptado elementos útiles de otras culturas. ¿Crees que otros grupos aridoamericanos hicieron lo mismo?

Maria de María

Contrasta la información que acabas de leer con la información que investigaste.

Dibuja aquí cómo te imaginas la vida de los aridoamericanos y oasisamericanos hace 500 años.



Reúnete con un compañero y escriban tres preguntas que aún tengan sobre estos grupos culturales. Cuando terminen la Esfera, vuelvan a este espacio y respondánlas.



### Sesión 2

**Tip 4.** La **actividad 01** de la **página 96** está diseñada para que los alumnos concreten sus aprendizajes sobre el entorno aridoamericano. Para reforzar este aspecto, le sugerimos que el video “Tunas, nopales, pulques y mezcales: matorrales. Ecosistemas de México”; pida a los estudiantes que pongan atención sobre el clima, las plantas, los animales y la forma del relieve. Pida a los estudiantes que, en casa, hagan un álbum de fotos con imágenes de animales y plantas de los desiertos mexicanos.

**Tip 5.** En el caso de la **actividad 02** considere que los alumnos han venido trabajando con mapas desde las sesiones anteriores y que incluso han diseñado algunos interactivos, por lo que le resultará útil solicitarles que este mapa también fuera realizado en tamaño mural y que formara parte de la colección elaborada con anterioridad.

**Tip 6.** Pida a su grupo que vean el video “Música, cultura y vestimenta rarámuri de Chihuahua”, para que, además de conocer algunas características de este pueblo originario, también tengan una idea de la sonoridad de la música rarámuri; hecho esto, los alumnos podrán acercarse con mayor sensibilidad al *Canto de la guacamaya* de la **actividad 03**. Enfatique la relación de este grupo humano con su medio ambiente y haga la observación a los alumnos que, así como sucede con los tarahumaras, otros pueblos aridoamericanos tienen una larga tradición en la que han establecido relaciones armónicas con su entorno. Aproveche la información de la sección **Agenda UNOi Hacia el Futuro** en la **página 97**, para reforzar el tema.

**PRACTICO** ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

**Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.**

**01** En esta Esfera te proponemos que dibujes un tótem como los que hacían los aridoamericanos.

- Primero, escribe en el organizador cuáles eran las características físicas del territorio de Aridoamérica y Oasisamérica.
- Luego, explica en tu cuaderno cómo estas han influido en la vida de las personas antes de la Conquista y en la actualidad.

**Relieve**

Sierras, mesetas, grandes planicies, andas y valles surcados por ríos.

**Fauna**

La fauna desértica: arácnidos y escorpiones, serpientes de cascabel, roedores, conejos y liebres, borrego cimarrón, coyotes y zorros.

**Vegetación**

Desértica: cactus, agaves y matorrales. En zonas cercanas a afluentes había plantas comestibles como el maíz, aunque de una variedad poco nutritiva.

**Clima**

Cálido y seco desértico con lluvias escasas y de temporal, o totalmente inexistentes.

Comenta con tus compañeros.

¿Las condiciones físicas han cambiado? ¿Crees que el cambio en la forma de vida después de la Conquista haya afectado las costumbres de los grupos?

Es hora de dibujar la primera parte de tu tótem: la base. Para ello, selecciona un símbolo que represente el entorno natural de los grupos culturales de Aridoamérica y Oasisamérica.

**02** Colorea en el mapa los estados donde habitan grupos aridoamericanos en la actualidad.

Reflexiona y responde en tu cuaderno.

¿Qué pasó con los grupos que desaparecieron? ¿Crees que los grupos que aún existen estén en peligro de desaparecer? Si es así, ¿por qué?, ¿qué factores crees que intervienen en los conflictos que los rodean?

Ahora dibuja la segunda parte de tu tótem con un símbolo que represente la cultura antigua de los grupos de la región.

**03** Lee y haz lo que se solicita.

**Cantos tarahumaras**

La palabra tarahumara es la forma castellanizada de rarámuri, "los pies ligeros" [...]. Hay más de 50 000 tarahumaras en la Sierra Madre Occidental de Chihuahua, una de las regiones más frías de México. Se supone que llegaron de Mongolia hace unos 15 000 años, como **cazadores y recolectores**. Ocupaban la mayor parte del estado, pero fueron combatidos por los apaches y desplazados de territorios por las tribus modernas. Tuvieron que replegarse a la sierra. Todavía viven en caseríos dispersos y en parte **trahumaras** para alejarse del frío en el invierno. **Dedicados a la silvicultura, la pequeña minería, los artesanos y algunos cultivos de subsistencia**.

Recibieron a los misioneros matándolos y han sido **rebeldes** a la autoridad. Una y otra vez, sus rebeliones fueron reprimidas. Acabaron equipados por la silvicultura, ganadería y minería modernas. Los antiguos dueños de Chihuahua viven hoy en la miseria. El siguiente es uno de sus cantos:

**Canto de la guacamaya**

La **guacamaya** está madura, vamos a comerla. La **guacamaya** viene de la tierra caliente. La **guacamaya** cubre los riscos. La **guacamaya** y los moja. El **montañal** entre **ciños** y **grazna**. El **guacamaya** caribato otea y flota sobre el **calte**. El **guacamaya** irrumpe en la tarde y el agua está ahí. Cuando vuela el halcón, el **centese** estremece y silba. Pronto comenzarán las **identificas** y las **idias**.

Adaptado con fines pedagógicos de Zari, G., "Cantos tarahumaras" en Letras Libres. Disponible en <http://bit.ly/2w3dAts> (Consulta: 3 de junio de 2024).

Subraya en el texto las características de los tarahumaras.

Rodea en el canto los elementos del entorno en el que viven.

Investiga más acerca de su historia y de sus condiciones de vida actuales, guíate con los temas siguientes:

Historia

Alimentación

Grupos rivales

Actividades económicas

Analiza cuáles son los problemas a los que tuvieron que enfrentarse para sobrevivir.

En grupo, respondan y anoten sus conclusiones en el pizarrón.

¿Qué herencia aridoamericana sigue vigente en los tarahumaras? ¿De qué modo esa herencia ha motivado su resistencia al cambio? ¿La situación actual de los tarahumaras es negativa o positiva? ¿Por qué?

Para dibujar la tercera parte de tu tótem, diseña un símbolo que represente la vida moderna de los grupos aridoamericanos.

**AGENDA UNOI HACIA EL FUTURO**

**CAMBIO CLIMÁTICO**

¿Consideras que los **culturas indígenas** sean importantes para el futuro del mundo? Según investigadores de la **Universidad de Guadalajara** si y mucho. Por ejemplo, con temas como el **cambio climático**.

Los **rarámuris Ba'winokachi**, de la **sierra Tarahumara**, son ejemplo de **cultura sostenible** sus técnicas de cultivo basadas en la **predicción estacional** **no alteran los ciclos naturales** y su nivel de aprovechamiento de recursos es de los más elevados en el mundo.

Por ello, los investigadores consideran que, tomando como base esos modelos de producción, podríamos **cambiar la forma en que vivimos a una que no contribuya a la aceleración del cambio climático**. Sin embargo, para otros, estos modelos indígenas implicarían un **cambio demasiado grande** que pondría en riesgo el sistema cultural en el que vivimos.

Imagina como sería el mundo en el futuro si siguiéramos **modelos de consumo rarámuris** y considerara las ventajas y desventajas.

### Aprendizaje aumentado

Añada a la **actividad 01** de la **página 96** una sala de juego en la que los estudiantes identifiquen de forma lúdica qué es un tótem. Abra la aplicación **Totems Temblorosas** y organice unas rondas de juego entre los estudiantes. Proporcione tres oportunidades a cada estudiante para armar un tótem lo más alto que puedan y al final haga preguntas que dirijan la reflexión hacia sus usos entre las culturas del norte de México en la antigua Aridoamérica; se sugieren algunas: *¿Qué es un tótem?*, *¿cuáles son sus características?*, *¿qué representan?*, *¿por qué las civilizaciones aridoamericanas los elaboraban?*, *¿qué importancia tenían?* Conviertan el espacio de clase en una ludoteca que les permita el reconocimiento de lo que las culturas aridoamericanas aportaron.



### PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

**01** En esta Esfera te proponemos que dibujes un tótem como los que hacían los aridoamericanos.



- Primero, escribe en el organizador cuáles eran las características físicas del territorio de Aridoamérica y Oasisamérica.
- Luego, explica en tu cuaderno cómo estas han influido en la vida de las personas antes de la Conquista y en la actualidad.



Sierras, mesetas, grandes planicies áridas y valles surcados por ríos.



La fauna desértica: arácnidos y escorpiones, serpientes de cascabel, roedores, conejos y liebres; borrego cimarrón, coyotes y zorros.



Desértica: cactus, agaves y matorrales. En zonas cercanas a afluentes había plantas comestibles como el maíz, aunque de una variedad poco nutritiva.



Cálido y seco desértico con lluvias escasas y de temporal, o totalmente inexistentes.

- Comenta con tus compañeros.

¿Las condiciones físicas han cambiado?  
¿Crees que el cambio en la forma de vida después de la Conquista haya afectado las costumbres de los grupos?

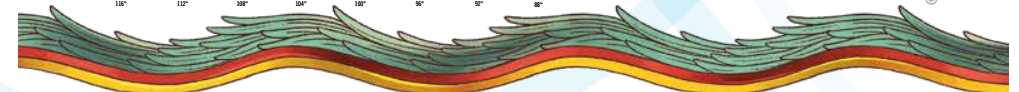
Es hora de dibujar la primera parte de tu tótem: la base. Para ello, selecciona un símbolo que represente el entorno natural de los grupos culturales de Aridoamérica y Oasisamérica.

**02** Colorea en el mapa los estados donde habitan grupos aridoamericanos en la actualidad.



Reflexiona y responde en tu cuaderno.  
¿Qué pasó con los grupos que desaparecieron?  
¿Crees que los grupos que aún existen estén en peligro de desaparecer?  
Si es así, ¿por qué?, ¿qué factores crees que intervienen en los conflictos que los rodean?

Ahora dibuja la segunda parte de tu tótem con un símbolo que represente la cultura antigua de los grupos de la región.



### Sesión 3

#### Propósito

Los alumnos identificarán las características de los pueblos de Oasisamérica, así como su organización social y la relación con su medio ambiente y con pueblos aridoamericanos y mesoamericanos. Además, identificarán la vigencia de las expresiones culturales y su importancia en la dinámica de la vida actual.

**Tip 1.** Puede sugerir a los alumnos que realicen el mapa de Oasisamérica en la **página 98**, en tamaño mural de manera que forme parte de la colección de mapas que han venido realizando. Es importante que enfatice el hecho de que Oasisamérica constituye un ambiente diferente en medio del entorno mesoamericano y aridoamericano y que, sin embargo, presenta rasgos de desarrollo diferentes de Mesoamérica. En este sentido puede preguntar a los estudiantes: *¿Por qué si Oasisamérica tiene condiciones aptas para la agricultura, los pueblos que la habitaron no desarrollaron grandes culturas como en Mesoamérica?, ¿por qué Oasisamérica no fue poblada con gran número de personas como Mesoamérica?*

**Tip 2.** Mencione los retos que enfrentaron los pueblos oasisamericanos en relación con los habitantes de Aridoamérica; comparta con ellos el texto “Los pueblos agricultores de Oasisamérica” y enfatice el hecho de que una región fértil en medio del desierto debió ser ampliamente peleada por los diferentes pueblos que la habitaron, especialmente por la búsqueda de alimento y agua.

**Tip 3.** En la **página 99** considere que los alumnos se acercarán a las reservaciones indias que fueron creadas en Estados Unidos, por lo que es oportuno que comparta sus lecturas de los libros *Paisaje y arquitectura tradicional del Noreste de México* y *Las tribus indígenas en los Estados Unidos, su situación legal*, así como el texto “Los Estados Unidos de América y la apropiación del territorio indígena”. También le sugerimos que vea con ellos el video “Kauyumari, el venado azul”.

**Ubica las subregiones de Oasisamérica en el mapa.**

1. Fremont
2. Anasazi
3. Pataya
4. Hohokam
5. Mogollón

LEE LA LEYENDA WIZÁRKA DE KAUYUMARI...

...Y DECORA AL VENADO CON CHAQUTRAS.

Marca en la línea de tiempo que ocurrió en tres grupos culturales de Oasisamérica durante el Posclásico.

Marca los hechos o procesos de cada uno en un color distinto R. M.

Grupo Fremont      Grupo Hohokam      Grupo Mogollón

Decadencia      Período pionero      Colonial      Sedentario      Clásico      Decadencia

100 d.C.      500 d.C.      800 d.C.      900 d.C.      1000 d.C.      1200 d.C.      1500 d.C.

Busca información de las características geográficas de Oasisamérica y de los grupos que la habitaron. Después, comenta con un compañero.

¿Qué factores consideras que influyeron para que los grupos oasisamericanos, a pesar de saber cultivar, no tuvieran un desarrollo tecnológico, como el de los mesoamericanos?

Utiliza estas respuestas para dibujar el siguiente nivel de tu totem y agrégale un símbolo que te permita representar a Oasisamérica antes de la llegada de los españoles; recuerda que este será el cuarto nivel de tu totem .

**Conquistadores españoles**

Desplazaron o anasazaron a aquellos grupos que se resistieron a la conquista.

**Apaches y comanches**

Hostigaron y obligaron al desplazamiento de estos grupos.

**Colonizadores de EUA**

Desplazaron a los grupos después de la guerra entre México y Estados Unidos de América.

**Ejército de EUA**

A fines del siglo XIX congregó en reservaciones a la población de estos grupos.

Con base en el organizador anterior, comenta.

¿Los recursos de la zona influyeron para que diversos grupos expulsaran a los pueblos oasisamericanos?, ¿por qué?

Utiliza esta reflexión para dibujar el siguiente nivel de tu totem. En él representa a los grupos que fueron una amenaza para los oasisamericanos.

**Investiga cuáles son los estados de EUA de las “cuatro esquinas” y qué son las reservaciones indias, y responde en tu cuaderno.**

¿Por qué se llaman reservaciones?

¿Cómo te imaginas la vida en una reservación india?

¿Cómo crees que se sintieron las personas que fueron obligadas a vivir dentro de la reservación?

¿En México hay reservaciones indias?, ¿por qué?

Ahora busca quién fue John Pinto y escribe su historia R. M.

Era Navajo y vivió en el territorio que ocupó Oasisamérica en las minas de Uranio. Vivió en una reservación y participó en la Segunda Guerra Mundial como codificador y fue elegido senador del Congreso de EUA.

Comenta con un compañero si la historia de John Pinto representa lo que ocurrió con los pueblos de Aridoamérica y Oasisamérica y utiliza esta reflexión para complementar tu totem.

En la última parte de tu totem representa la herencia de los grupos culturales que habitaron Aridoamérica y Oasisamérica. Después organiza una exposición de totems .

### Sesión 3

**Tip 4.** Ahora que han abordado Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, en la **página 99**, los alumnos cuentan con los aprendizajes suficientes que les permitirán realizar un cuadro comparativo en donde puedan sintetizar la información y contrastar la forma de vida en las tres regiones, sus herencias para el presente y la situación actual de los grupos originarios que descienden de los primeros pobladores. Organice a los alumnos en equipos para que después puedan discutir en plenaria los cuadros elaborados por cada uno de ellos, al final deberán alcanzar un cuadro unificado que podrán reproducir en un pliego de cartulina o de papel *bond*, para que les sirva como referencia.

**Tip 5.** Además del cuadro comparativo, solicite al grupo que lean el texto “Pueblos indígenas de hoy. Vivir en dos mundos”. Pídeles que organicen un listado de pueblos mesoamericanos, aridoamericanos y oasisamericanos a fin de dar seguimiento a la situación que prevalece entre ellos en la actualidad. Al realizar este seguimiento sugiera a los alumnos que identifiquen a aquellos grupos originarios que padecen mayor situación de atraso y pobreza, y solicíteles que generen una forma de ayudarlos a través de las redes sociales: ya sea a través de un reto que se viralice, o bien, mediante algún sitio como Change.org, también pueden recurrir a la socialización de los rezagos de estos grupos originarios mediante publicaciones en Facebook o X (antes Twitter).

05 Explica qué papel desempeñaron estos grupos en la desaparición de los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos. R. M.

#### Conquistadores españoles

Desplazaron o asesinaron a aquellos grupos que se resistieron a la conquista.

#### Apaches y comanches

Hostigaron y obligaron al desplazamiento de estos grupos.

#### Colonizadores de EUA

Desplazaron a los grupos después de la guerra entre México y Estados Unidos de América.

#### Ejército de EUA

A fines del siglo XIX congregó en reservas a la población de estos grupos.

Con base en el organizador anterior, comenta.

¿Los recursos de la zona influyeron para que diversos grupos expulsaran a los pueblos oasisamericanos?, ¿por qué?

Utiliza esta reflexión para dibujar el siguiente nivel de tu tótem. En él representa a los grupos que fueron una amenaza para los oasisamericanos.

06 Investiga cuáles son los estados de EUA de las “cuatro esquinas” y qué son las reservas indias, y responde en tu cuaderno.

¿Por qué se llaman *reservas* indias?  
¿Cómo te imaginas la vida en una reserva india?  
¿Cómo crees que se sintieron las personas que fueron obligadas a vivir dentro de la reserva?  
¿En México hay reservas indias?, ¿por qué?

Ahora busca quién fue John Pinto y escribe su historia. R. M.

Era Navajo y vivía en el territorio que ocupó Oasisamérica en minas de Uranio. Vivió en una reserva y participó en la Segunda Guerra Mundial como codificador y fue elegido senador del Congreso de EUA.

Comenta con un compañero si la historia de John Pinto representa lo que ocurrió con los pueblos de Aridoamérica y Oasisamérica y utiliza esta reflexión para complementar tu tótem.

En la última parte de tu tótem representa la herencia de los grupos culturales que habitaron Aridoamérica y Oasisamérica. Después organiza una exposición de tótems.

© UNOi



### Sesión 3

**Tip 6.** Para realizar la sección **El Pasado a prueba** de la **página 100**, vea con los alumnos los videos “La mexicana que corre con sandalias también asombra a Europa” y “Así vive la primera corredora rarámuri que competirá en Europa”. Centre la reflexión de los estudiantes en la capacidad de desarrollo propio y de progreso que los pueblos aridoamericanos han alcanzado a través de sortear los desafíos que les impone el medio ambiente en el que viven. Pida a sus estudiantes que identifiquen que los pueblos originarios tienen conocimientos ancestrales y relaciones con el medio ambiente que les permiten destacar en varios ámbitos.

**Tip 7.** Si lo considera pertinente puede organizar con los alumnos la realización de sus propios “akás”, en la sesión o de tarea, para lo cual deberá solicitar que consigan los materiales necesarios para ello (muchos de los cuales se consiguen en mercados populares). Los estudiantes pueden grabar o transmitir en vivo a través de redes sociales el proceso de manufactura de sus huaraches.

**Tip 8.** En el caso de Teotihuacán, es importante que los alumnos identifiquen claramente a qué se refieren los diferentes tipos de tecnología que constituyen la base sobre la que se construyen las ciudades. Como en esta **Esfera** ha trabajado la relación entre el medio ambiente y los seres humanos, puede usar estas experiencias para indicar a los estudiantes que la tecnología también debe adaptarse a las condiciones del medio ambiente. Solicite que vean el video “Teotihuacán virtual” y que realicen una comparación entre la tecnología que mantiene nuestras ciudades y la que fue necesaria para dar vida a las urbes mesoamericanas, especialmente a Teotihuacán.

**Tip 9.** Invite a los alumnos a volver a los recursos **Key: Aridoamérica y Oasisamérica**, para resolver las cuatro actividades de cada recurso en la sección **Practico más**.

### EL PASADO A PRUEBA

**El poder de los akás**

**01 Los pies ligeros...**  
 Lorena Ramírez es una corredora internacional rarámuri: en 2018 quedó en tercer lugar en el Tenerife Blue Trail de 102 kilómetros! Sorprendió a todos al participar con huaraches rarámuris. Una reconocida marca deportiva diseñó un modelo inspirado en los tarahumara, pero fue un desastre! Comenta con tus compañeros si es ético utilizar la imagen de los rarámuris con fines comerciales y búzquen un tutorial sobre la forma como se elaboran los huaraches estilo tarahumara.

**02 Huaraches o akás**  
 El calzado es una forma de adaptación al medio debido al calor del desierto, los akás rarámuris protegen la planta del pie sin “sotocarlo” al encerrarlo. ¿Por qué crees que los zapatos que usamos cubren todo el pie? Investiga un poco sobre la forma en que el calzado se adapta a las condiciones del lugar de donde procede. Por cierto, ¿te sería fácil fabricar tus propios huaraches?

**03 Muestra, comparte y comparte**  
 Busca imágenes del calzado que elaboran los rarámuris, muéstralas a la comunidad escolar y compárteles los datos que investigaste. Incluye ejemplos del calzado en otros grupos culturales y corre al estilo tarahumara.

### Explorando el pasado: La tecnología urbana en Teotihuacán

Los turistas que visitan Teotihuacán se maravillan con la majestuosidad de los edificios, pero pocos se preguntan cómo se abastecían de agua o cómo desechaban los residuos. Los teotihuacanos fueron unos genios de la ingeniería urbana. ¡Averigua por qué!

No toda la ingeniería urbana es igual: existe tecnología para construir la ciudad (constructiva), otra para dotarla de servicios (operativa), para reparar posibles daños o intervenir en casos de emergencia (reactiva) y para mantenerla bonita (ornamental). Busca ejemplos de estas tecnologías en Teotihuacán y compáralos con alguna ciudad actual.

1 Piensa que en Teotihuacán vivieron, durante su esplendor, cerca de cien mil personas. Identifica a qué tipo pertenece cada clase de tecnología urbana y represéntala en una maqueta, por ejemplo, si la ciudad se mantenía iluminada por la noche a través de grandes braseros, este recurso corresponde a la tecnología operativa y tendrás que representarla en la maqueta.

2 Representa en tu maqueta un edificio en proceso de construcción a fin de que la tecnología constructiva también esté presente. Imagina las herramientas que utilizaron para construir la ciudad: poleas, planos inclinados y palancas, por ejemplo. Escribe en grupo una lista de este tipo de tecnologías y herramientas para que les sea más sencillo comprender cómo se construyeron y mantuvieron funcionales las grandes urbes mesoamericanas.

3

4

**APLICO**

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **ANALIZA**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca de los temas trabajados en la Esfera? Registra tus ideas aquí y disciételas con tus compañeros!

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuelve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

¡YA LO HICE!

Notas sobre mi aprendizaje

Regresa a la página 95 y responde las preguntas que planteaste en ese momento.