

Sesión 1

Propósito

Los alumnos retomarán sus conocimientos sobre Aridoamérica y Oasisamérica, así como de los grupos que formaron parte de estas áreas geoculturales: ubicación, organización y relaciones.

Tip 1. Inicie la reflexión de los estudiantes con la pregunta: *¿En qué pensamos cuando escuchamos la palabra Aridoamérica?*, que aparece en la **página 91**. Refuerce los conocimientos de los alumnos con otros cuestionamientos: *¿Por qué creen que siempre hablamos más de Mesoamérica que de las otras regiones?, ¿creen que los alumnos del norte del país sepan más de Aridoamérica que de Mesoamérica?* Asegúrese de que sus estudiantes reconozcan que obtener aprendizajes sobre las áreas geoculturales del norte del país es importante para complementar su formación sobre el México Antiguo.

Tip 2. Recupere las imágenes de la **página 90**, y pregunte a los alumnos qué información les proporciona y cómo imaginan la región que se muestra. Refuerce con las siguientes preguntas: *¿Se imaginan correr decenas de kilómetros a través del desierto o la montaña?, ¿por qué los tejidos son tan importantes en un ambiente desértico?*, etcétera. Comparta con ellos su lectura del texto “Los pueblos recolectores y cazadores de Aridoamérica” y destaque la figura de la corredora rarámuri: enfatice que se trata de una mujer, perteneciente a una comunidad indígena del país, que además creció con escasos recursos y con enormes desafíos económicos, culturales y sociales. Oriente la reflexión de los alumnos sobre el hecho de que la adaptación a las condiciones del medio capacita a las comunidades indígenas del norte del país a soportar duras pruebas físicas, en comparación con la región mesoamericana, donde la abundancia de recursos naturales motivó un amplio desarrollo cultural.

Esfera 5

- ¿En qué pensamos cuando escuchamos la palabra Aridoamérica?
- ¿Se necesitan pies ligeros para sobrevivir en la sierra?
- ¿Quiénes son los herederos de Oasisamérica?

La vigencia de Aridoamérica

• Reconoce la existencia de culturas alejadas y de cazadores recolectores al norte de Mesoamérica, pero dentro de nuestro territorio.

Historia de México

Esfera de Exploración 5 – Semanas 23 y 24

Sesión 1

Tip 3. Vea con el grupo el video “Aridoamérica–Mesoamérica” y, antes de resolver las **páginas 92 y 93** de la sección **Reconozco**, puede visitar con ellos el *Atlas de los pueblos indígenas de México*, recurso que les será de utilidad para que los alumnos ubiquen a los pueblos originarios de Aridoamérica en su situación actual dentro del país; también ofrece fotografías, datos estadísticos, videos y referencias sobre lengua y costumbres que le ayudarán para lograr una mejor contextualización. Al terminar el trabajo sobre las páginas referidas, no olvide resolver la coevaluación en el grupo, con el objetivo de que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y áreas de oportunidad, tanto a nivel personal como grupal. Vuelva a esta coevaluación al término de la **Esfera**.

Tip 4. Para la sección **Investigo**, página 93, solicite a los estudiantes que indaguen sobre los contenidos que se abordarán. Pida que identifiquen las ideas principales y las anoten en su cuaderno. Solicite que consulten el contenido de los recursos **Key: Aridoamérica y Oasisamérica**, y resuelvan las cuatro actividades de cada recurso en la sección **Investigo**.

RECONOZCO

Comienza esta Esfera de Exploración al identificar cuáles de estos reactivos puedes contestar con base en lo que ya sabes y registra en la lista de cotejo cuántos puntos obtuviste. Al terminarla, responde de nuevo los reactivos en tu cuaderno para que reconozcas cuánto avanzaste.

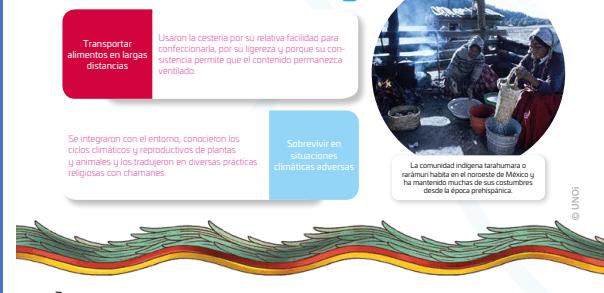
1. Colorea en el mapa los territorios de Aridoamérica y Oasisamérica y escribe el nombre de los grupos culturales que los habitaron.



11. Escribe para las características de Aridoamérica y para las de Oasisamérica.

- A La caza y la recolección fueron las actividades principales.
- B Utilizaron tecnología de niego.
- C La sociedad fue de tipo igualitario por lo que no había divisiones.
- D Elaboraron utensilios para realizar actividades agrícolas.
- E Incineraban cadáveres.
- F Eran grupos nómadas o seminómadas.

2. Explica qué hicieron los grupos culturales que señalaste en el mapa para resolver los siguientes retos. R.L.



Transportar alimentos en largas distancias
Usar la cestería por su relativa facilidad para confeccionarla, por su ligereza y porque su consistencia permite que el contenido permanezca ventilado.

Sobrevivir en situaciones climáticas adversas
La comunidad nómada bairumara o tarahumara habita en el noreste de México y ha mantenido muchas de sus costumbres desde la época prehispánica.

3. Marca con una los grupos culturales aridoamericanos que aún sobreviven.

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Tarahumaras | <input type="checkbox"/> Huicholes |
| <input type="checkbox"/> Guanares | <input checked="" type="checkbox"/> Coras |
| <input type="checkbox"/> Guachichiles | <input checked="" type="checkbox"/> Otomíes |
| <input type="checkbox"/> Caxcanes | <input type="checkbox"/> Conchos |

3.1 Anota tres características de la vida nómada que conservan estos grupos. R.M.

Habilidad en el desarrollo de la cestería
Integración de la religión a través de prácticas chamanísticas
Amplio conocimiento e integración con el entorno por medio del cuidado de plantas y animales

4. Marca una en la casilla que corresponda. Al final de la Esfera de Exploración regresarás a esta lista de cotejo. R.L.

Antes de la Esfera de Exploración

Al terminar la Esfera de Exploración

Sí	No	Sí	No
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

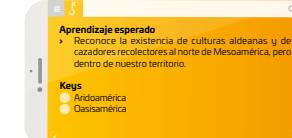
1. Identifico la ubicación espacial de Aridoamérica y Oasisamérica.

2. Analizo la relación entre los grupos humanos que habitaron Aridoamérica y su entorno.

3. Reconozco que algunos grupos humanos de Aridoamérica subsisten hasta la actualidad.

Puntos obtenidos:

INVESTIGO



Sesión 2

Propósito

Los estudiantes reconocerán la situación histórica de los pueblos aridoamericanos, identificarán su situación social en la actualidad y analizarán la relación de estos pueblos con su entorno.

Tip 1. Para sensibilizar a los alumnos sobre la situación del pueblo tarahumara o rarámuri, vea con ellos el video “La Voz de la Sierra Tarahumara”. Destaque las condiciones de vida que prevalecen: las viviendas, el vestido, la alimentación, las distancias, las dificultades de acceso, la falta de acceso a la tecnología, la solidaridad comunal, etcétera. Fomente la empatía de los estudiantes. Luego, pida a los alumnos que realicen la lectura de la sección **Comprendo** en la página 94.

Tip 2. Es importante que señale a los estudiantes que, así como los tarahumaras viven en constante adaptación a los desafíos que les presenta el entorno y se ven obligados a encontrar la manera para superarlos, existen otros pueblos como los mayos, yaquis, pimas, seris o tepehuanos que habitan la misma región y que se enfrentan a retos muy semejantes. Comparta con ellos el video “El otro México: La vida entre los comcáac (seris)”.

Tip 3. Fomente la empatía entre los estudiantes respecto a la forma de vida de los pueblos originarios de Aridoamérica, comparta con ellos sus impresiones del texto “Tarahumaras–rarámuri” y el libro *Tarahumaras. Pueblos indígenas del México Contemporáneo* y pida a los estudiantes que busquen soluciones a algunos aspectos de la cotidianidad de estos grupos humanos.

COMPRENDO

¿Sabías que uno de los grupos culturales más antiguos es aridoamericano y sobrevive en cuevas y ranchos en la parte más alta de la sierra de Chihuahua? Si, y ha vivido ahí desde hace cientos de años. Los pueblos aridoamericanos, o oasisamericanos, son “pueblos de piedra”, los hombres de los pies ligeros, llamados así por la manera tan dada en que mueven los pies al correr, como si fueran alas. ¿Te imaginas a alguien corriendo así entre la sierra escarpada?

Durante hace siglos los carámaris habitan en los cañones de la sierra de Chihuahua. Debido a la llegada de los peninsulares, la colonización de las tierras, la introducción de enfermedades, la fundación de la ciudad de Santa Bárbara y el establecimiento de misiones jesuitas, los ranzales fueron divididos y a zonas que incluyeron los de los españoles solo permaneció la que utilizó, pero conservaron sus formas de trabajo y tradiciones. ¿Qué aprendieron de los jesuitas? Su organización política y social, pues, hasta el día de hoy, su autoridad principal es una persona que destaca por su inteligencia, su conocimiento y respeto por las tradiciones, los rituales, la mitología y el herbolario. Ya que, además, cumplen funciones de mando, seguridad pública, impartición de justicia y transmisión de los valores de la cultura rarámuri, por ejemplo, su lengua y su cosmología.

Para los rarámuri, las relaciones son muy importantes y tienen una gran importancia en la formación de su cultura. Consideran que las personas viven en el karma, una ley ancestral que pide que trabajen juntos y se ayuden para construir sus casas y preparar la tierra para la sembra. Por eso, las personas valen más que su color y la falta de respeto y los insultos son cosa de los perdedores. Los rarámuri creen que la gente no se cura de lo que le pasa por lo que afirman que la gente no se cura a menos que reciba una disculpa. Su religión es una mezcla entre la cultura prehispánica y la religión católica y aseguran que fueron puestos en la tierra por los anajaweler, los antepasados, y que este hogar es preciado.

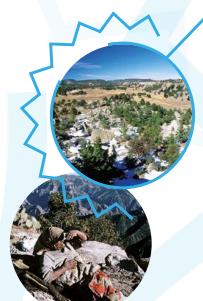
Actualmente, la población rarámuri vive alejada de centros urbanos y casi no hay transporte público, tienen agua potable, energía eléctrica y educación en sus localidades. Los rarámuri viven en la sierra de Chihuahua y Durango, en México. En la sierra existen algunas reverendas escuelas internado y la única opción de los niños es vivir alejados de sus familias o no. Otra razón por la que los padres mandan a sus hijos al lejano lado la comunidad tarahumara vive en extensas extensiones de bosques de pinos y encinos. La vida es dura, pero es difícil que los niños puedan comer tres veces al día en sus casas. A pesar de todas las dificultades, los rarámuri son personas fuertes y trabajadoras, su cultura es un legado de sus ancestros y para mantenerla siguen elaborando objetos como instrumentos musicales, textiles, cestas y juguetes que expresan su relación con la Naturaleza y el Universo.

Maria de María



Contrasta la información que acabas de leer con la información que investigaste. 

Dibuja aquí cómo te imaginas la vida de los aridoamericanos y oasisamericanos hace 500 años.



Resuete con un compañero y escriban tres preguntas que aún tengan sobre estos grupos culturales. Cuando terminen la Esfera, vuelvan a este espacio y respondanlas. 



Sesión 2

Tip 4. La actividad 01 de la página 96 está diseñada para que los alumnos concreten sus aprendizajes sobre el entorno aridoamericano. Para reforzar este aspecto, le sugerimos que el video “Tunas, nopalos, pulques y mezcales: matorrales. Ecosistemas de México”; pida a los estudiantes que pongan atención sobre el clima, las plantas, los animales y la forma del relieve. Pida a los estudiantes que, en casa, hagan un álbum de fotos con imágenes de animales y plantas de los desiertos mexicanos.

Tip 5. En el caso de la actividad 02 considere que los alumnos han venido trabajando con mapas desde las sesiones anteriores y que incluso han diseñado algunos interactivos, por lo que le resultará útil solicitarles que este mapa también fuera realizado en tamaño mural y que formara parte de la colección elaborada con anterioridad.

Tip 6. Pida a su grupo que vean el video “Música, cultura y vestimenta rarámuri de Chihuahua”, para que, además de conocer algunas características de este pueblo originario, también tengan una idea de la sonoridad de la música rarámuri; hecho esto, los alumnos podrán acercarse con mayor sensibilidad al *Canto de la guacamaya* de la actividad 03. Enfatice la relación de este grupo humano con su medio ambiente y haga la observación a los alumnos que, así como sucede con los tarahumaras, otros pueblos aridoamericanos tienen una larga tradición en la que han establecido relaciones armónicas con su entorno. Aproveche la información de la sección **Agenda UNO*i* Hacia el Futuro** en la página 97, para reforzar el tema.

PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

01 En esta Esfera te proponemos que dibujes un tótem como los que hacían los aridoamericanos.

Primero, escribe en el organizador cuáles eran las características físicas del territorio de Aridoamérica y Oasisamérica R.M.

- Sieras, mesetas, grandes planicies áridas y valles surcados por ríos.
- Fauna
- Desierto: cactus, agaves y matorrales. En zonas cercanas a los ríos habita plantas más variadas como el maguey, aunque de una variedad poco nutritiva.
- Clima
- Luego, explica en tu cuaderno cómo estas han influido en la vida de las personas antes de la Conquista y en la actualidad.

Comenta con tus compañeros:

Las condiciones físicas han cambiado? ¿Crees que el cambio en la forma de vida después de la Conquista haya afectado las costumbres de los grupos?

02 Colorea en el mapa los estados donde habitan grupos aridoamericanos en la actualidad.

¿Qué pasó con los grupos que desaparecieron? ¿Crees que los grupos que aún existen están en peligro de desaparecer? Si es así, ¿por qué? ¿Qué factores crees que intervienen en los conflictos que los rodean?

Ahora dibuja la segunda parte de tu tótem con un símbolo que represente la cultura antigua de los grupos de la región.

03 Lee y haz lo que se solicita.

Cantos tarahumaras

La palabra tarahumara es la forma castellanizada de araramuña, "los pies ligeros". Hay más de 50 000 tarahumaras en la Sierra Madre Occidental, una de las regiones más altas de México. Se supone que habitan allí hace unos 15 000 años, como *pacas* o *recolectores*. Ocupaban la mayor parte del estado, pero fueron combatidos por los apaches y desplazados de territorios por las tribus zapatistas. Tuvieron que repliegarse a la sierra. Todavía viven en casas de piedra y usan vestimenta tradicional. Los días de frío en el invierno *dedicados a la silvicultura, la pequeña minería, las artesanías y algunos cultivos de subsistencia*.

Recuerden a los misioneros matónicos que han sido *asesinados* a la autoridad. Una y otra vez, sus rebeldes fueron *repelidos*. Acabaron expulsados por la silvicultura, ganadería y minería modernas. Los antiguos dueños de Chihuahua viven hoy en la miseria. El siguiente es uno de sus cantos:

Subraya en el texto las características de los tarahumaras. Rodea en el canto los elementos del entorno en el que viven. Investiga más, acerca de su historia y de sus condiciones de vida actuales, guíate con los temas siguientes:

- Historia
- Alimentación
- Grupos rivales
- Actividades económicas

Análiza cuáles son los problemas a los que tuvieron y tienen que enfrentarse para sobrevivir. En grupo, respondan y anoten sus conclusiones en el pizarrón.

¿Qué herencia aridoamericana sigue vigente en los tarahumaras? ¿De qué modo esa herencia ha motivado su resistencia al cambio? ¿La situación actual de los tarahumaras es negativa o positiva? ¿Por qué?

Para dibujar la tercera parte de tu tótem, diseña un símbolo que represente la vida moderna de los grupos aridoamericanos.

Canto de la guacamaya

Latahauq ha madura, vamos a comerla. La guacamaya vive en la tierra caliente. La guacamaya come los frutos. La chonchocate y los moja. El chonchocate entre los dorazos. El aguacate comiendo solloza el gallo. El gallo crujiente en la tarde y el agua está ahí. Cuando vuela el halcon, el gallo se extiende y silba. Pronto se escuchan los truenos.

Adaptado de tres poemas de Zait, C., "Cantos tarahumaras", en Letras Libres. Disponible en <http://bit.ly/2a3dAM> (Consulta: 3 de junio de 2004)

AGENDA UNO*i* HACIA EL FUTURO

CAMBIO CLIMÁTICO

Considera que las **culturas indígenas** sean importantes para adaptarse al cambio climático. Los investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y la UANL, por ejemplo, con trabajos como el **cambio climático**

Los **raramuris** o **tarahumaras**, de la sierra Tarahumara son ejemplo de **cultura sostenible** que manejan sus cultivos basados en la **recolección** y **no alteran los ciclos naturales** y su nivel de aprovechamiento de recursos es de los más elevados en el mundo.

Por ello, los investigadores consideran que, teniendo como base estos modelos de producción, podemos **cambiar la forma en que vivimos a una que no contribuya a la aceleración del cambio climático**. Sin embargo, para otros, estos modelos indígenas implicarían un **cambio demasiado grande** que pondría en riesgo el sistema cultural en el que vivimos.

Imagina cómo sería el mundo en el futuro si siguiéramos **modelos de consumo rarámuris** y considera las ventajas y desventajas.

97

Aprendizaje aumentado



Añada a la **actividad 01** de la **página 96** una sala de juego en la que los estudiantes identifiquen de forma lúdica qué es un tótem. Abra la aplicación **Totems Temblorosas** y organice unas rondas de juego entre los estudiantes. Proporcione tres oportunidades a cada estudiante para armar un tótem lo más alto que puedan y al final haga preguntas que dirijan la reflexión hacia sus usos entre las culturas del norte de México en la antigua Aridoamérica; se sugieren algunas: *¿Qué es un tótem?, ¿cuáles son sus características?, ¿qué representan?, ¿por qué las civilizaciones aridoamericanas los elaboraban?, ¿qué importancia tenían?* Conviertan el espacio de clase en una ludoteca que les permita el reconocimiento de lo que las culturas aridoamericanas aportaron.

PRACTICO

Resuelve las actividades, apóyate en tu indagación.

01 En esta Esfera te proponemos que dibujes un tótem, como los que hacían los aridoamericanos.

- Primeramente, escribe en el organizador cuáles eran las características físicas del territorio de Aridoamérica y Oasisamérica R. M.
- Luego, explica en tu cuaderno cómo estas han influido en la vida de las personas antes de la Conquista y en la actualidad.



Sierras, mesetas, grandes planicies áridas y valles surcados por ríos.



Desértica: cactus, agaves y matorrales. En zonas cercanas a afluentes había plantas comestibles como el maíz, aunque de una variedad poco nutritiva.



La fauna desértica: arácnidos y escorpiones, serpientes de cascabel, roedores, conejos y liebres, borrego cimarrón, coyotes y zorros.



Cálido y seco desértico con lluvias escasas y de temporal, o totalmente inexistentes.

Comenta con tus compañeros.

¿Las condiciones físicas han cambiado? ¿Crees que el cambio en la forma de vida después de la Conquista haya afectado las costumbres de los grupos?

02 Colorea en el mapa los estados donde habitan grupos aridoamericanos en la actualidad.



Sesión 3

Propósito

Los alumnos identificarán las características de los pueblos de Oasisamérica, así como su organización social y la relación con su medio ambiente y con pueblos aridoamericanos y mesoamericanos. Además, identificarán la vigencia de las expresiones culturales y su importancia en la dinámica de la vida actual.

Tip 1. Puede sugerir a los alumnos que realicen el mapa de Oasisamérica en la página 98, en tamaño mural de manera que forme parte de la colección de mapas que han venido realizando. Es importante que enfatice el hecho de que Oasisamérica constituye un ambiente diferente en medio del entorno mesoamericano y aridoamericano y que, sin embargo, presenta rasgos de desarrollo diferentes de Mesoamérica. En este sentido puede preguntar a los estudiantes: *¿Por qué si Oasisamérica tiene condiciones aptas para la agricultura, los pueblos que la habitaron no desarrollaron grandes culturas como en Mesoamérica?, ¿por qué Oasisamérica no fue poblada con gran número de personas como Mesoamérica?*

Tip 2. Mencione los retos que enfrentaron los pueblos oasisamericanos en relación con los habitantes de Aridoamérica; comparta con ellos el texto “Los pueblos agricultores de Oasisamérica” y enfatice el hecho de que una región fértil en medio del desierto debió ser ampliamente peleada por los diferentes pueblos que la habitaron, especialmente por la búsqueda de alimento y agua.

Tip 3. En la página 99 considere que los alumnos se acercarán a las reservaciones indias que fueron creadas en Estados Unidos, por lo que es oportuno que comparta sus lecturas de los libros *Paisaje y arquitectura tradicional del Noreste de México* y *Las tribus indígenas en los Estados Unidos, su situación legal*, así como el texto “Los Estados Unidos de América y la apropiación del territorio indígena”. También le sugerimos que vea con ellos el video “Kauyumari, el venado azul”.

Ubica las subregiones de Oasisamérica en el mapa.

1. Fremont
2. Anasazi
3. Pataya
4. Hohokam
5. Mogollón

Lee la leyenda wixárika de Kauyumarí...

...y decora al venado con chakras.

Marca en la línea de tiempo qué ocurría en tres grupos culturales de Oasisamérica durante el Posclásico.

Marca los hechos o procesos de cada uno en un color distinto R. M.

Grupo Fremont
Grupo Hohokam
Grupo Mogollón

Decadencia
Periodo pionero
Colonial
Sedentario
Clásico

100 d.C.
500 d.C.
800 d.C.
900 d.C.
1000 d.C.
1200 d.C.
1500 d.C.

Busca información de las características geográficas de Oasisamérica y de los grupos que la habitaron. Después, comenta con un compañero.

¿Qué factores consideras que influyeron para que los grupos oasisamericanos, a pesar de saber cultivar, no tuvieran un desarrollo tecnológico, como el de los mesoamericanos?

Utiliza estas respuestas para dibujar el siguiente nivel de tu tótem y agrega un símbolo que te permita representar a Oasisamérica antes de la llegada de los españoles, recuerda que este será el cuarto nivel de tu tótem.

Conquistadores españoles
Desplazaron o asesinaron a aquellos grupos que se resistieron a la conquista.

Apaches y comanches
Hostigaron y obligaron al desplazamiento de estos grupos.

Ejército de EUA
A fines del siglo XIX, congreó en reservaciones a la población de estos grupos.

Colonizadores de EUA
Desplazaron a los grupos de las tierras que ocupaban en México y Estados Unidos de América.

Los recursos de la zona influyeron para que diversos grupos expulsaran a los pueblos oasisamericanos. ¿Por qué?

Utiliza esta reflexión para dibujar el siguiente nivel de tu tótem. El n.º 1 representa a los grupos que fueron una amenaza para los oasisamericanos.

Investiga cuáles son los estados de EUA de las "cuatro esquinas" y qué son las reservaciones indias, y responde en tu cuaderno.

Por qué se llaman reservaciones?
¿Cómo te imaginas la vida en una reserva india?
¿Cómo crees que se sintieron las personas que fueron obligadas a vivir dentro de la reserva?
¿En México hay reservaciones indias? ¿Por qué?

Ahora busca quién fue John Pinto y escribe su historia. R. M.

En Nueva York vivía en el territorio que ocupó Gassameca en mitades de Uruapan. Vivía en una reserva y participó en la Segunda Guerra Mundial como codificador y fue elegido senador del Congreso de EUA.

Comenta con un compañero si la historia de John Pinto representa lo que ocurrió con los pueblos de Aridoamérica y Oasisamérica. Utiliza esta reflexión para complementar tu tótem.

En la última parte de tu tótem representa la herencia de los grupos culturales que habitaron Aridoamérica y Oasisamérica. Después organiza una exposición de tótems.

Sesión 3

Tip 4. Ahora que han abordado Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, en la [página 99](#), los alumnos cuentan con los aprendizajes suficientes que les permitirán realizar un cuadro comparativo en donde puedan sintetizar la información y contrastar la forma de vida en las tres regiones, sus herencias para el presente y la situación actual de los grupos originarios que descienden de los primeros pobladores. Organice a los alumnos en equipos para que después puedan discutir en plenaria los cuadros elaborados por cada uno de ellos, al final deberán alcanzar un cuadro unificado que podrán reproducir en un pliego de cartulina o de papel *bond*, para que les sirva como referencia.

Tip 5. Además del cuadro comparativo, solicite al grupo que lean el texto “Pueblos indígenas de hoy. Vivir en dos mundos”. Pídale que organicen un listado de pueblos mesoamericanos, aridoamericanos y oasisamericanos a fin de dar seguimiento a la situación que prevalece entre ellos en la actualidad. Al realizar este seguimiento sugiera a los alumnos que identifiquen a aquellos grupos originarios que padecen mayor situación de atraso y pobreza, y solicítelos que generen una forma de ayudarlos a través de las redes sociales: ya sea a través de un reto que se viralice, o bien, mediante algún sitio como Change.org, también pueden recurrir a la socialización de los rezagos de estos grupos originarios mediante publicaciones en Facebook o X (antes Twitter).

05 Explica qué papel desempeñaron estos grupos en la desaparición de los pueblos aridoamericanos y oasisamericanos. R. M.

Conquistadores españoles
Desplazaron o asesinaron a aquellos grupos que se resistieron a la conquista.

Apaches y comanches
Hostigaron y obligaron al desplazamiento de estos grupos.

Colonizadores de EUA
Desplazaron a los grupos después de la guerra entre México y Estados Unidos de América.

Ejército de EUA
A fines del siglo XIX congregó en reservaciones a la población de estos grupos.

Con base en el organizador anterior, comenta 😊.

¿Los recursos de la zona influyeron para que diversos grupos expulsaran a los pueblos oasisamericanos?, ¿por qué?

Utiliza esta reflexión para dibujar el siguiente nivel de tu tótem. En él representa a los grupos que fueron una amenaza para los oasisamericanos.

06 Investiga cuáles son los estados de EUA de las “cuatro esquinas” y qué son las reservaciones indias, y responde en tu cuaderno.

Por qué se llaman reservaciones?
Cómo te imaginas la vida en una reserva india?
Cómo crees que se sintieron las personas que fueron obligadas a vivir dentro de la reserva?
En México hay reservaciones indias?, ¿por qué?

Ahora busca 🐾 quién fue John Pinto y escribe su historia. R. M.

Era Navajo y vivía en el territorio que ocupó Oasisamérica en minas de Urano. Vivió en una reserva y participó en la Segunda Guerra Mundial como codificador y fue elegido senador del Congreso de EUA.

Comenta con un compañero si la historia de John Pinto representa lo que ocurrió con los pueblos de Aridoamérica y Oasisamérica 🏛 y utiliza esta reflexión para complementar tu tótem.

En la última parte de tu tótem representa la herencia de los grupos culturales 🍽️🎶 que habitaron Aridoamérica y Oasisamérica. Despues organiza una exposición de tótems 📸.

Sesión 3

Tip 6. Para realizar la sección **El Pasado a prueba** de la página 100, vea con los alumnos los videos “La mexicana que corre con sandalias también asombra a Europa” y “Así vive la primera corredora rarámuri que competirá en Europa”. Centre la reflexión de los estudiantes en la capacidad de desarrollo propio y de progreso que los pueblos aridoamericanos han alcanzado a través de sortear los desafíos que les impone el medio ambiente en el que viven. Pida a sus estudiantes que identifiquen que los pueblos originarios tienen conocimientos ancestrales y relaciones con el medio ambiente que les permiten destacar en varios ámbitos.

Tip 7. Si lo considera pertinente puede organizar con los alumnos la realización de sus propios “akás”, en la sesión o de tarea, para lo cual deberá solicitar que consigan los materiales necesarios para ello (muchos de los cuales se consiguen en mercados populares). Los estudiantes pueden grabar o transmitir en vivo a través de redes sociales el proceso de manufactura de sus huaraches.

Tip 8. En el caso de Teotihuacán, es importante que los alumnos identifiquen claramente a qué se refieren los diferentes tipos de tecnología que constituyen la base sobre la que se construyen las ciudades. Como en esta **Esfera** ha trabajado la relación entre el medio ambiente y los seres humanos, puede usar estas experiencias para indicar a los estudiantes que la tecnología también debe adaptarse a las condiciones del medio ambiente. Solicite que vean el video “Teotihuacán virtual” y que realicen una comparación entre la tecnología que mantiene nuestras ciudades y la que fue necesaria para dar vida a las urbes mesoamericanas, especialmente a Teotihuacán.

Tip 9. Invite a los alumnos a volver a los recursos **Key: Aridoamérica** y **Oasisamérica**, para resolver las cuatro actividades de cada recurso en la sección **Práctico más**.

EL PASADO A PRUEBA

El poder de los akás

1 Los pies ligeros...

Lorena Ramírez es una corredora internacional rarámuri en 2018 quedó tercera en la Carrera del Teide-Bla Trail de 102 kilómetros. Sorprendió a todos al participar con huachas rarámuris. Una reconocida marca deportiva diseñó un modelo inspirado en los tarahumaras, pero fue un desastre. Comenta con tus compañeros si es ético utilizar la imagen de los rarámuris con fines comerciales y busquen un tutorial sobre la forma como se elaboran las huachas, estilo tarahumara.

2 Huachas o akás

El calzado es una forma de adaptación al medio debido al calor del desierto, los akás rarámuris protegen la planta del pie sin "sofocarlo" al encerrarlo. ¿Por qué crees que los zapatos

Explorando el pasado: La tecnología urbana en Teotihuacan

Los turistas que visitan Teotihuacan se maravillan con la majestuosidad de los edificios, pero pocos se preguntan cómo se abastecían de agua o cómo desechaban los residuos. Los teotihuacanos fueron unos genios de la ingeniería urbana. ¡Averigua por qué!

No todo la ingeniería urbana es igual: existe tecnología para construir la ciudad (constructiva), otra para dotarla de servicios (operativa), para reparar posibles daños o intervenir en casos de emergencia (reactiva) y para mantenerla bonita (ornamenta). Busca ejemplos de estas tecnologías en Teotihuacan y compártelos con alguna ciudad actual. Piensa que en Teotihuacan vivieron, durante su esplendor, cerca de cien mil personas.

1 Identifica a qué tipo pertenece cada clase de tecnología que ves en la maqueta, por ejemplo, si la ciudad es mantenida iluminada para la noche a través de grandes braseros. Este recurso corresponde a la tecnología operativa, y tendrás que representarla en la maqueta.

2 Representa en tu maqueta un edificio en proceso de construcción, a fin de que la tecnología constructiva también esté presente.

3 Imagina las herramientas que utilizaron para construir la ciudad: poleas, planos inclinados y palancas, por ejemplo, la construcción de la pirámide de este tipo de tecnologías y herramientas, para que les sea más sencillo comprender cómo se construyeron y mantuvieron funcionales las grandes urbes mesoamericanas.

4

APLICO

Reflexiona sobre las preguntas de la sección **APLICO**, ¿ya puedes contestarlas? Escribe tus respuestas, considera lo que aprendiste en esta Esfera de Exploración. R.L.

¿Qué nuevas inquietudes te surgen acerca de los temas trabajados en la Esfera? Registra tus ideas aquí y discútelas con tus compañeros! R.L.

Es momento de **valorar** tu progreso de aprendizaje. Resuélve de nuevo en tu cuaderno la sección **RECONOZCO**.

VIA LO HICIE

Notas sobre mi aprendizaje:

R.L.

Regresa a la página 95 y responde las preguntas que planteaste en ese momento. R.L.